

CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA – SCULTURA - GRAFICA “GIACOMO MALFANTI” Quarta edizione, 2009

VERBALE DI GIURIA

Alle ore 9,10 del giorno 15 giugno 2009, presso il Castello Pallavicino-Casali di Monticelli d'Ongina (Piacenza), si è riunita la Giuria del Concorso “G. Malfanti”, quarta edizione - 2009, composta dai seguenti membri:

- Dott. Simone Fappanni, critico e storico d'arte (Presidente della Giuria)
- Dott.ssa Elena Gavazzi, critico d'arte
- Prof.ssa Gabriella Pezzoni, insegnante di Materie artistiche, pittrice
- Sig.na Sara Salvi, studiosa d'arte
- Sig. Gianfranco Antonelli, Membro del Comitato Organizzatore

La Commissione, dopo avere attentamente esaminato le opere ammesse al Concorso, ha emesso il seguente verdetto che, a norma di Regolamento, deve ritenersi insindacabile:

1° Premio ASSOLUTO Trofeo G. Malfanti e Mostra Personale* all'artista

GIANLUIGI DEL GOBBO di Castel San Giovanni (PC)

«L'artista piacentino Gianluigi Del Gobbo ha posto all'attenzione della Giuria due opere di rara intensità ideativa e cromatica; la prima, un paesaggio, è eseguita secondo una sorta di *texture* coloristica che evidenzia una complessa e ardita architettura prospettica; la seconda, una composizione d'interno, si caratterizza per un delicato panneggio attorno al quale emergono elementi compositivi di assoluta plasticità. Questa maturità stilistica, commista a una padronanza sicura di mezzi espressivi, ha convinto pienamente la Giuria a conferire al pittore il Primo Premio Assoluto». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria, Concorso Nazionale “G. Malfanti”).

SEZIONE PITTURA

1° Premio (Trofeo e Mostra Collettiva *) a:

SONIA MAZZETTA di Fiorenzuola d'Arda (PC) per l'opera “L'uomo del tempo”

«Una dimensione profondamente surreale, sognante, caratterizza i lavori di Sonia Mazzetta. In questo caso siamo dinanzi a un collage materico commisto ad abili tocchi di pennello. Osservando il quadro si ha l'impressione di trovarsi immersi in una coinvolgente atmosfera onirica, con tratti simbolici veramente espliciti». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti”).

2° Premio (Trofeo) a:

FILIPPO RAZZINI di Piacenza per l'opera "Ritratto in rosa"

«Un volto soave, definito con raffinatezza e armonia, è il soggetto del quadro dall'artista piacentino: l'equilibrio cromatico raggiunto è perfetto ed è ulteriormente accentuato dalla postura della giovane, ritratta con estrema naturalezza: siamo di fronte a una visione idilliaca e quotidiana al tempo stesso». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria, Concorso Nazionale "G. Malfanti").

3° Premio (Trofeo) a:

FRANCO MATTANZA di Barbariga (BS) per l'opera "2730"

«Franco Mattanza propone un seducente acquerello in cui emerge una figura inondata di luce e colore: essa lambisce, sotto il nostro sguardo, a dissolversi per poi riemergere quasi inaspettatamente in gioco, abile e disinvolto, di velature, tutte da assaporare». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a:

ALESSANDRO VILLAGGI di Fiorenzuola d'Arda (PC)

«La Giuria si è soffermata, con notevole interesse, sui lavori del piacentino Alessandro Villaggi il quale propone, con invidiabile sicurezza, una personalissima pittura d'intonazione astratto-informale strutturata con ampie campiture di colore che si compenetrano l'una nell'altra. Una notazione così singolare merita senza dubbio la massima attenzione». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

MENZIONI D'ONORE a:

SILVIA CALLEGARI di Piacenza per l'opera "Natura morta"

«La costruzione dell'opera, in cui si osservano oggetti variamente disposti su un piano che pare leggermente (e volutamente, crediamo) inclinato secondo una progressione prospettica alquanto difficile da realizzare, esprime pienamente un concertato equilibrio di forme». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

GIUSEPPE ZUMBOLO di Soresina (CR) per l'opera "Senza titolo" (tela piegata gialla)

«Una tela piegata completamente gialla è una sorta di pitto-scultura con cui l'artista Giuseppe Zumbolo, originario di Casal di Principe, in provincia di Caserta, ma soresinese d'adozione, esprime un concetto di aereo dinamismo che si pone oltre la mera bidimensionalità». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

SEZIONE SCULTURA

1° Premio (Trofeo e Mostra Collettiva *) a:

ROBERTO VISANI di Carpenedolo (BS) per l'opera "Installazione"

«L'installazione di Roberto Visani è costituita da una serie di supporti sui quali sono posti oggetti dall'evidente significato metaforico: quasi fossero, infatti, dei "semi", si passi questo termine poco accademico, tracciano una verticalità nascente volgendosi a una statua di medie dimensioni, innalzata su un piccolo supporto: quella circolarità fra la plasticità delle varie componenti rende estremamente dinamico l'insieme e ricco di significati e significanti». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

2° Premio (Trofeo) a:

GIULIO MARIA GRIMOZZI di Cremona per l'opera "Va pian Gino, spèteme"

«Il maestro Giulio Maria Grimozzi viene premiato per una scultura veramente deliziosa, già dal titolo, in dialetto cremonese "Va pian Gino, spèteme": vai piano Gino, aspettami. Gino è un uomo ossuto ma veloce che viene seguito dalla moglie che, a fatica, pare non reggere il passo dell'uomo. La scena è estremamente godibile ed è resa secondo una perfetta e precisa articolazione materica». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

3° Premio (Trofeo) a:

SANDRA PICCIONI di Cremona per l'opera "Jolanda"

«La scultura di Sandra Piccioni è ricca di dettagli che la rendono unica: la postura della giovane, le pieghe del suo vestito leggermente mosso dal vento, l'acconciatura e tanto altro ancora... tutti particolari che contribuiscono a suscitare un'emozione profonda in chi osserva l'opera dell'artista cremonese». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

MENZIONE D'ONORE:

NESSUNA

SEZIONE GRAFICA

1° Premio (Trofeo e Mostra Collettiva *) a:

VERA BERGAMASCHI di Maleo (LO) per l'opera "Il Cristo"

«"Il Cristo" raffigurato da Vera Bergamaschi emerge dall'oscurità per farsi luce, sia a livello strutturale che ideale. Grazie all'antichissima tecnica della maniera nera, l'artista lodigiana propone un volto in cui leggere una mistica palpitante». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti").

2° Premio (Trofeo): NON ASSEGNATO

3° Premio (Trofeo): NON ASSEGNATO

MENZIONE D'ONORE

NESSUNA

(*) La Mostra Personale e la Collettiva si terranno nel Castello Pallavicino – Casali di Monticelli dal 26 settembre al 11 ottobre 2009.

La seduta è tolta alle ore 22,00

Monticelli, 15 giugno 2009

I GIURATI