

CONCORSO NAZIONALE “G. MALFANTI” - 2008
MOTIVAZIONI DELL’AGGIUDICAZIONE DEI PREMI IN PALIO

1° PREMIO ASSOLUTO ALLO SCULTORE MICHELE SASSI

«Una straordinaria forza panica, commista a un dinamismo di notevole caratura emozionale, contraddistingue le opere dell’artista. Nel marmo come nella terracotta, Michele Sassi riesce a raggiungere vertici di assoluto lirismo. Le due opere in concorso rivelano uno stile nel quale convergono una tecnica matura e una capacità espressiva non comune, originalissima». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti” 2008)

SEZIONE GRAFICA

1° PREMIO a FRANCESCA CASSINARI per l’opera “Marylin per sempre”

«La celebre e indimenticabile attrice americana Marilyn Monroe è ritratta con vivace piglio espressivo dall’artista: scioltezza e resa inappuntabile di particolari anche minimi del soggetto rendono questo lavoro degno della massima considerazione ». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti” 2008)

2° PREMIO a DANIA AGOSTI per l’opera “Bombardamento. San Daniele”

«La drammaticità della scena, che rappresenta gli effetti di un pesante bombardamento, è resa ancora più commovente dalla presenza di due bambini che, increduli dell’accaduto, si aggirano comprensibilmente spaventati fra le macerie di una città duramente colpita. Perizia grafica e corretta impostazione prospettica, rendono questo pezzo alquanto apprezzabile». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti” 2008)

3° PREMIO a VERA BERGAMASCHI per l’opera “Sogno d’estate”

«Delle due opere in Concorso, una estremamente figurativa, nello specifico lo scorcio della Rocca di Monticelli, e un’altra, di intonazione onirico-surreale, la Giuria si è soffermata su quest’ultima per la piacevole commistione tonale e meta-rappresentativa». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti” 2008)

SEZIONE SCULTURA

1° PREMIO a GIULIO GRIMOZZI per l’opera “Placido”

«Lo scultore cremonese Giulio Grimozzi presenta un’opera estremamente piacevole, riuscendo a imprimere alla materia un senso armonico intrigante e suggestivo, mediante un registro narrativo convincente, dove la materia diventa evocazione». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti” 2008)

2° PREMIO a GIOVANNA BAROZZI per l’opera “Cristo”

«Il volto del Salvatore è reso dalla scultrice mediante una meticolosa strutturazione volumetrica che si articola mediante un’invidiabile capacità di rendere, in maniera davvero credibile, l’incarnato. Si osserva quindi una sorta di vera e propria “tridimensionalità nascente”». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale “G. Malfanti” 2008)

3° PREMIO: NON ASSEGNATO

SEZIONE PITTURA

1° PREMIO a LUCA PIRINI per l'opera "Bastonati a morte"

«L'osservatore si trova di fronte a una scena per certi aspetti inquietante: dei bambini dai volti stravolti, con mani prensili e sensitive, dagli sguardi sinistri, si aggrappano a delle robuste sbarre che non permettono loro di uscire dal luogo buio in cui si trovano. Un'opera di grande impatto visivo ed emotivo, peraltro eseguita con una pennellata sicura, che pensiamo possa essere letta come un accorato appello dell'artista, a cui tutti noi abbiamo il dovere morale di aggregarci solidarmente, al rispetto per l'infanzia: i bambini meritano ed esigono rispetto, sempre e comunque». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti" 2008)

2° PREMIO a MARIA PEVERALI per l'acquerello "Tramonto invernale"

«Dipingere ad acquerello significa dipingere emozioni di luce, le stesse che l'artista riesce a trasmettere in questo paesaggio dalle tinte pastellate che tanto ricordano quelle usate dai grandi interpreti del Chiarismo italiano, ma che in definitiva risultano originalissime, propria di questa artista, che dona al pigmento ad acqua una compostezza estremamente godibile». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti" 2008)

3° PREMIO a VALERIANO FORNASARI per l'opera "Senza titolo"

«Lo scorcio paesaggistico proposto dall'artista, specialmente se visto alla giusta distanza, permette di apprezzare una pennellata densa e succosa, in cui dettagli architettonici e coloristici bene si fondono in una coralità avvolgente». (Dott. Simone Fappanni, Presidente della Giuria del Concorso Nazionale "G. Malfanti" 2008)