

COMINICATO STAMPA

GRANDE SUCCESSO A MONTICELLI D'ONGINA PER LA TERZA EDIZIONE DEL PREMIO "MALFANTI" – VINCITORE ASSOLUTO LO SCULTORE MICHELE SASSI

MONTICELLI D'ONGINA – Domenica 22 giugno, nel suggestivo Castello Pallavicino-Casali di Monticelli d'Ongina in provincia di Piacenza, si è svolta la cerimonia di premiazione del terzo Concorso Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "G. Malfanti". Promosso dal Gruppo Culturale Mostre Onlus, il premio ha visto la partecipazione di una quarantina di artisti provenienti da diverse province. Dopo il saluto delle autorità, sono stati proclamati i vincitori, scelti da una giuria composta da **Simone Fappanni** (critico d'arte, presidente della commissione), **Gabriella Pezzoni** (insegnante di materie artistiche, pittrice), **Elena Gavazzi** (critico d'arte), **Albino Casarola** (Presidente del Gruppo Culturale Mostre) e **Sara Salvi** (studiosa d'arte).

Il primo premio assoluto è stato conferito allo scultore **Michele Sassi**, di Villalunga di Casalgrande (RE). Questa la motivazione: «una straordinaria forza panica, commista a un dinamismo di notevole caratura emozionale, contraddistingue le opere dell'artista. Nel marmo come nella terracotta, Sassi riesce a raggiungere vertici di assoluto lirismo. Le due opere in concorso rivelano uno stile nel quale convergono una tecnica matura e una capacità espressiva non comune, originalissima».

Nella sezione Grafica la vincitrice è **Francesca Cassinari** di Piacenza per l'opera "Marylin per sempre": in cui «la celebre e indimenticabile attrice americana è ritratta con vivace piglio espressivo dall'artista: scioltezza e resa inappuntabile di particolari anche minimi del soggetto rendono questo lavoro degno della massima considerazione». Seconda si è piazzata **Dania Agosti** di Cremona, terza **Vera Bergamaschi** di Maleo (LO).

E' il cremonese **Giulio Grimozzi**, con l'opera "Placido" a vincere la sezione Scultura, proponendo un pezzo in cui è riuscito «a imprimere alla materia un senso armonico intrigante e suggestivo, mediante un registro narrativo convincente, dove la materia diventa evocazione». Al secondo posto **Giovanna Barozzi** di Sabbioneta (MN). Una Menzione d'onore è stata conferita a **Rodolfo Paladini** di Piacenza.

«L'osservatore si trova di fronte a una scena per certi aspetti inquietante: dei bambini dai volti stravolti, con mani prensili e sensitive, dagli sguardi sinistri, si aggrappano a delle robuste sbarre che non permettono loro di uscire dal luogo buio in cui si trovano. Un'opera di grande impatto visivo ed emotivo, peraltro eseguita con una pennellata sicura, che pensiamo possa essere letta come un accorato appello dell'artista, a cui tutti noi abbiamo il dovere morale di aggregarci solidarmente, al rispetto per l'infanzia: i bambini meritano ed esigono rispetto, sempre e comunque». Questa è la motivazione con cui **Luca Pirini** di Pianoro (BO), ha vinto la sezione Pittura, con il dipinto "Bastonati a morte". Al secondo posto **Maria Peverali** di Casalpusterlengo (LO), terzo **Valeriano Fornasari** di S. Pietro in Cerro (PC). Menzioni d'onore per **Francesco Ruina** di Cortemaggiore (PC), **Sonia Mazzetta** di Fiorenzuola d'Arda (PC), **Ugo Chiusa** di Piacenza, **Vittoriana Mascheroni** di Casalpusterlengo (LO) e **Costanzo Rovati** di Montù Beccaria (PV).

Al vincitore del primo premio assoluto verrà organizzata una personale nel Castello dal 28 settembre al 12 ottobre; nello stesso periodo, i vincitori di ognuna delle tre sezioni esporrà, nella medesima sede, in una collettiva.