

Ieri l'inaugurazione de "La realtà e il sogno" con tele di 19 autori mai esposte, fino al 12 settembre

# La Ricci Oddi "in mostra" a Rivergaro

## La Galleria "fuori le mura" con 26 opere piacentine

di SIMONA SEGALINI

I dipinti piacentini del Secondo Novecento dalla Galleria Ricci Oddi di Piacenza a Rivergaro, che ne ospiterà fino al 12 settembre, nell'Auditorium di via don Veneziani, una generosa testimonianza.

Testimonianza di pregevole interesse culturale ed artistico, perché si tratta di opere - 26 dipinti, appartenenti a 19 artisti piacentini scomparsi - sinora sconosciute al grande pubblico, e custodite per anni nei depositi della Galleria d'arte moderna di via San Siro, la quale oggi, in virtù della collaborazione con il Comune di Piacenza e con quello di Rivergaro, ha acceso i riflettori sui suoi tesori nascosti, scegliendo il paese della Valtrebbia come palcoscenico d'eccezione.

L'inaugurazione della mostra rivergaro, dal titolo *La realtà ed il sogno*, è avvenuta l'altra sera con l'intervento di tutti i protagonisti dell'inedito progetto culturale, e con la partecipazione di un numero straordinario di persone. Della mostra il Comune di Rivergaro, che ha organizzato l'evento, ha dato alle stampe anche un prezioso catalogo, con le schede e le foto a colori di tutte le opere della Ricci Oddi temporaneamente "traslocate" in Valtrebbia.

Quanto alla serata di inaugurazione di giovedì, dopo l'introduzione del neosindaco di Rivergaro Pietro Martini, il momento ufficiale di taglio del nastro è proseguito con l'intervento dell'assessore alla cultura Rita Croci: «La mostra di oggi - ha detto - rappresenta il primo evento culturale dall'insediamento della nuova amministrazione ed è il risultato di un lungo lavoro di preparazione, portato avanti dal mio predecessore, Stefano Guglielmetti (ex assessore alla cultura di Rivergaro, ndr). Un contributo importantissi-



Alcuni momenti dell'inaugurazione della mostra di dipinti di autori piacentini della Galleria Ricci Oddi all'auditorium Veneziani di Rivergaro (foto Zangrandi)

mo all'arricchimento qualitativo di tutte le iniziative culturali ed artistiche rivergaresi, questa compresa, è venuto in questi anni da Antonio Braga», ha proseguito la Croci, ricordando il noto gallerista piacentino scomparso.

Tra quanti hanno collaborato alla realizzazione dell'importante avvenimento culturale rivergaro, sono stati segnalati Marina Mezzadri, Antonio Silva, Pietro Zangrandi ed il pool di stagisti e

collaboratori della Ricci Oddi che hanno prestato la loro opera al successo del progetto.

«La Galleria Ricci Oddi - ha detto ancora l'assessore rivergaro in conclusione - ci ha onorato con questo progetto ed il mio auspicio maggiore è che l'iniziativa possa assumere continuità diventando un appuntamento fisso dell'estate culturale di Rivergaro».

Presenti alla serata rivergaro del vernissage il Comune di Pia-

cenza con l'assessore alla cultura Pareti e la Galleria Ricci Oddi, rappresentata dal presidente Gallarati («speriamo - ha detto - che altri Comuni piacentini offrano disponibilità per analoghe iniziative») e dal direttore (che ha curato prefazione e catalogo della mostra) Stefano Fugazza.

«La collaborazione che ha portato all'evento di oggi, che ci auguriamo sia meta di un intenso turismo culturale - ha affermato l'as-

sessore Pareti - ci consentirà di agire al meglio anche per la promozione della stessa Galleria d'arte moderna piacentina: una parte delle opere della quale, rappresentate dai dipinti qui in mostra a Rivergaro, saranno visibili per i numerosissimi visitatori della Valtrebbia».

*La realtà ed il sogno*, titolo dell'iniziativa con cui la Ricci Oddi si mette in mostra a Rivergaro, ben enuclea i contenuti dell'evento stesso: due, infatti, i filoni artistici piacentini rappresentati (anche se non esclusivamente), entrambi appartenenti al secondo Novecento ma espressioni di una dicotomica visione dell'arte. «Abbiamo portato in mostra - ha spiegato infatti il direttore della Ricci Oddi Fugazza - autori che hanno proseguito su una linea di fedeltà al dato reale, interpretato in maniera più o meno libera: si pensi a Luciano Ricchetti, a Giacomo Malfanti, a Bruno Sichel, ma anche a chi, invece, da quel reale se ne allontanava, in nome di una marcata propensione fantastica, qualche volta di prospettiva surrealista, per esempio Gustavo Foppiani e Cinello».

Di seguito l'elenco dei pittori piacentini in mostra: Sergio Agosti, Luigi Arrigoni, Ettore Bonfatti Sabbioni, Cinello, Umberto Concerti, Gustavo Foppiani, Gino Gandolfi, Danilo Gardani, Ernesto Giacobbi, Giacomo Malfanti, Alessandro Marengi, Mario Marengi, Luigi Martino, Egidio Marulli, Ludovico Mosconi, Luciano Ricchetti, Bruno Sichel, Plinio Sidoli, Alfredo Soressi, Luciano Spazzali.

Mostra di pittura "La realtà e il sogno", i quadri della Ricci Oddi a Rivergaro - Auditorium di via Don Veneziani - fino al 12 settembre. Orari: da martedì a venerdì, ore 21-23; sabato e domenica, dalle 17 alle 20, e dalle 21 alle 23 (venerdì chiuso).